

conservació. En Xavier Barral les ha estudiades i ha identificat un personatge dins d'una barca a l'esquerra i una greca a la dreta. L'església té cripta i les excavacions han permès de descobrir diverses tombes antropomòrfiques tant a l'interior de la primitiva església com a l'exterior.

Per completar perfectament el matí, ens vam arribar (malgrat que no era el programa) a Sant Pere de Castellet, església molt modificada. A l'interior es veuen restes d'arcs romànics, hi havia també dos sepulcres gòtics avui desapareguts i hi resta encara una interessant creu de plata, d'època molt més tardana.

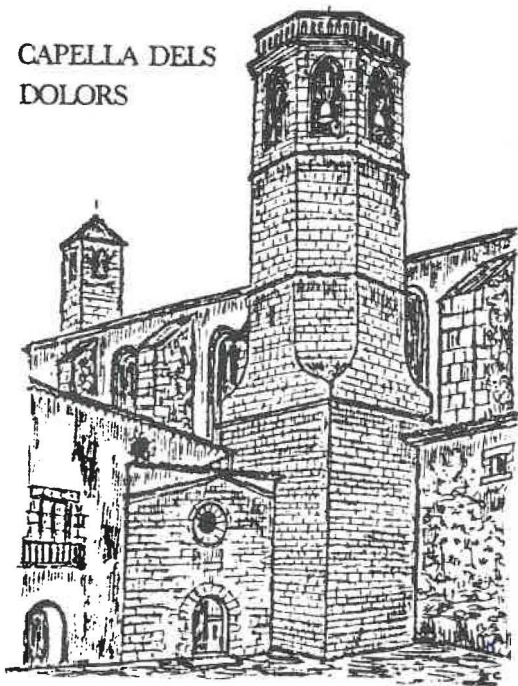
A la tarda anàrem a l'Arboç a visitar la capella dels Dolors de l'actual església de Sant Julià visita que ens fou molt detallada pel Sr. Esteve Cruaïes. Resta de la primitiva església romànica un gran mur que correspondria a l'absis, i una capelleta.

Aquesta església va sofrir diverses transformacions, entre les quals destaca la del segle XIV, moment en què es van construir les dues capelles gòtiques que avui existeixen i es van fer les pintures que decoraven el mur ja citat. En aquestes pintures, restaurades fa pocs anys, s'hi representa, a la part central, l'arbre de la vida amb la figura de Crist al centre. A la part inferior, escenes del calvari amb diverses figures. Als laterals es representa a un costat l'epifania i el calvari i a l'altre, escenes de la vida de sant Joan.

Aquesta sortida al Penedès va ser agradablement finalitzada amb la visita a la casa pairal de l'abat Escarré on, gentilmente rebuts pels seus familiars, vam poder contemplar els llocs i els objectes que van formar part de la seva vida.

Elvira Cardona

CAPELLA DELS
DOLORS



DELEGACIÓ DE SABADELL

EL ROMÀNIC DE BANYOLES I DE LA VALL DEL TERRI

El dia 13 de novembre es féu una visita d'estudi al romànic dels voltants de Banyoles i de la vall del Terri. Com a preparació, el dia 4 de novembre fou projectat al Museu d'Història un àudio-visual sobre el tema, preparat pel nostre consoci el Sr. Jordi Domènech. En la visita fórem atesos pels Srs. Joan Surroca, Ricard Garcia i Vallès i altres membres del Centre Excursionista de Banyoles.

Camí de Rocacorba es visità l'excavació del poblat romà de Vilalba, on es comentà el pas, durant la baixa romanitat, de l'esplèndida economia anterior fins a la pobresa que precedí l'eclosió romànica. La visita a Rocacorba anava dirigida a comprovar com, amb ben pocs mitjans, un grup de persones de bona voluntat, però amb coneixements i preparació, poden assolir una adequada restauració i consolidació d'un edifici; és interessant la base de l'absis romànic descoberta durant les obres i la solució donada a la seva conservació.

La visita a Porqueres, la férem guiats pel Sr. Butinyà, profund coneixedor del tema; ens féu veure els encerts i els despropòsits de la restauració de l'església, feta fa anys, d'una manera ben diferent a la de Rocacorba.

Camí de Ravós es visità l'església de Corts. A Ravós del Terri apreciàrem els bons resultats assolits en la restauració de les pintures murals que conté.

DOS TEMPLES DEL PRIMER ROMÀNIC DEL BAIX LLOBREGAT

El matí del dia 11 de desembre es dedicà a l'estudi "in situ" de dos monuments importants d'aquest primer romànic del Baix Llobregat: Sant Ponç de Corbera i l'antiga església de Cervelló. Conduí la sessió la nostra consòcia la Sra. Montserrat Pagès, gran coneixedora de la comarca. L'anàlisi que féu d'ambdós monuments i l'aportació de les dades històriques pertinents, donaren un to molt elevat a la visita, que constituí una sessió molt profunda i interessant. Agraïm la presència a l'església i a les restes de Cervelló del Sr. Ponent de Cultura d'aquell municipi, que ens volgué acompanyar.

DIVULGACIÓ DE L'ART ROMÀNIC

El dia 13 de desembre tingué lloc al Museu d'Història la presentació del llibre **EL ROMÀNIC DEL VALLÈS** del qual són autors els nostres consocis els Srs. Ramon Vall i Rimblas, autor dels textos i Agustí Masvidal i Salavert que ho és dels magnífics dibuixos que l'il·lustren; s'inaugurà també una exposició d'una mostra d'uns quants dibuixos originals. La presentació del llibre, la féu el Sr. Joan Ainaud i de Lasarte que n'és també l'autor del Pròleg. Presidí l'acte el Sr. Jordi Bonet, Director General del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat, el qual el cloqué amb un eloqüent parlament.

En un magnífic comentari que el periodista J.R. Masoliver dedica a l'obra presentada, destaca la particularitat que té la nostra terra de crear homes, dels quals la seva vida professional és totalment aliena a l'afecció que els impulsa, i que, tanmateix, són capaços de portar a cap treballs que, en les mateixes condicions, estudiosos d'altres països es mirarien amb prevenció. Cal felicitar, doncs, l'enginyer industrial Ramon Vall i el farmacèutic Agustí Masvidal, sabadellencs de pro, pel resultat aconseguit esprement les fonts documentals i observant i estudiant directament els monuments detallats.

En el mateix acte es presentà l'àudio-visual "El primer romànic al Vallès", que fou projectat per primera vegada el dia 17. Ha estat preparat per diversos socis de la Delegació, i és pensat sobretot per difondre el coneixement del nostre patrimoni als escolars i per ajudar als mestres en aquesta tasca.